

Пётр Чайковский

ЩЕЛКУНЧИК

Год: 2021*
Формат: 415×550 мм
Объём: 124 страницы
Тираж: 30 нумерованных
и 5 с сигнатурой «Е. А.» экземпляров

Художник:

Михаил Шемякин

Издание, приуроченное к 20-летию легендарной постановки балета «Щелкунчик» художником Михаилом Шемякиным. В книге представлены уникальные художественно-исторические материалы — факсимиле автографа нотной партитуры балета, написанной П. И. Чайковским, в сопровождении эскизов, созданных художником к сценографии постановки.



* Год выхода первого экземпляра

Пётр Чайковский
ЩЕЛКУНЧИК

ПЕРЕПЛЁТ

Переплёт книги выполнен из нежнейшего шёлка светло-серого цвета. В основу дизайна легли эскизы Михаила Шемякина с изображением главных героев сказки.

Красочные наряды Щелкунчика, Маши и забавных крысят визуально выглядят объемными благодаря изысканной технике — золотым канителям и шёлковой глади ручной вышивки.

Форзацы изготовлены из итальянского шёлкового муара. Книга хранится в футляре, также декорированном шёлком.



Издательство «Редкая книга из Санкт-Петербурга»
Тел./факс: +7 (812) 312-77-08 | Моб.: +7 921 963-35-40
E-mail: rarebook@yandex.ru | Сайт: www.rarebook-spb.ru

Пётр Чайковский

ЩЕЛКУНЧИК

ТЕКСТ

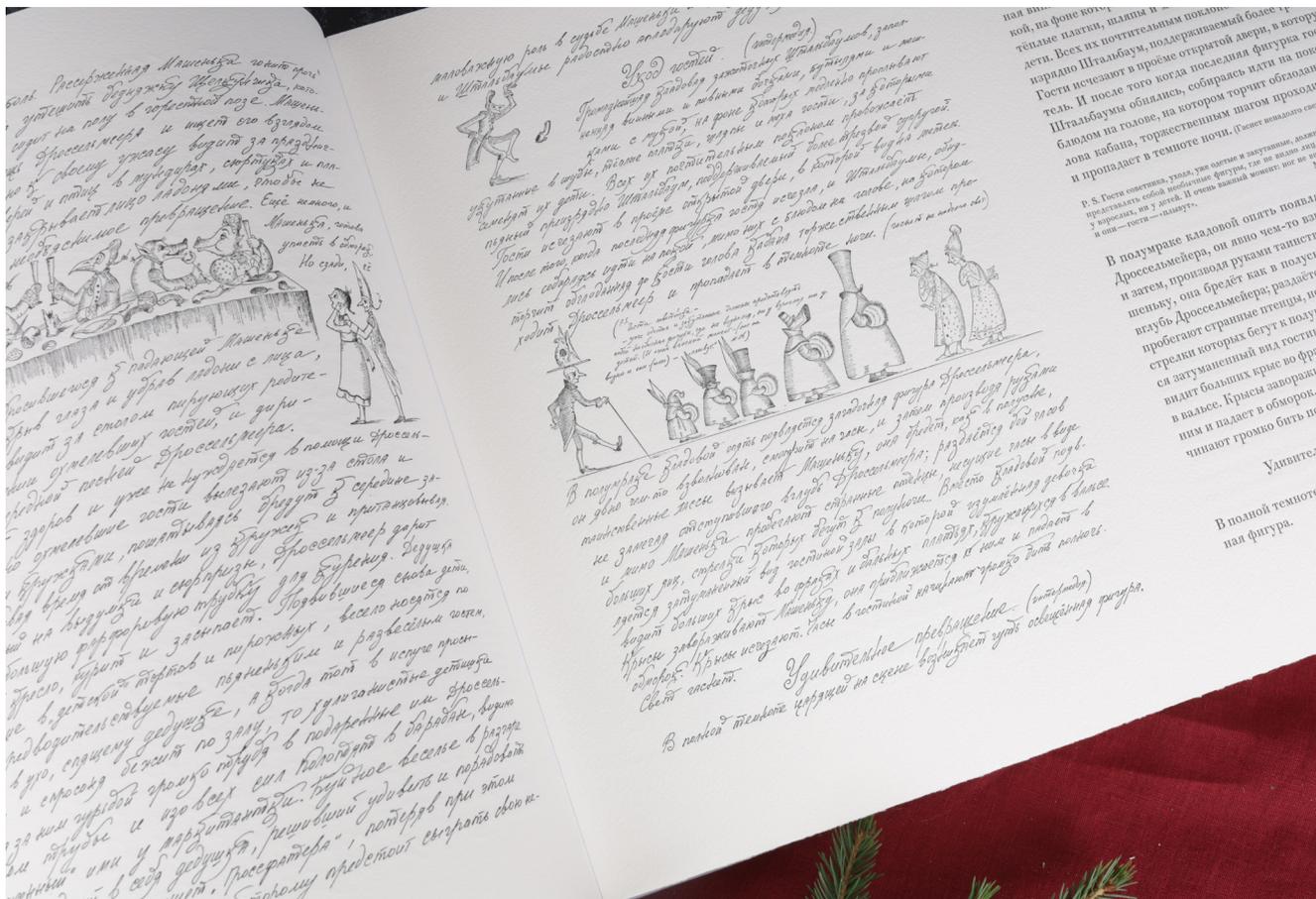
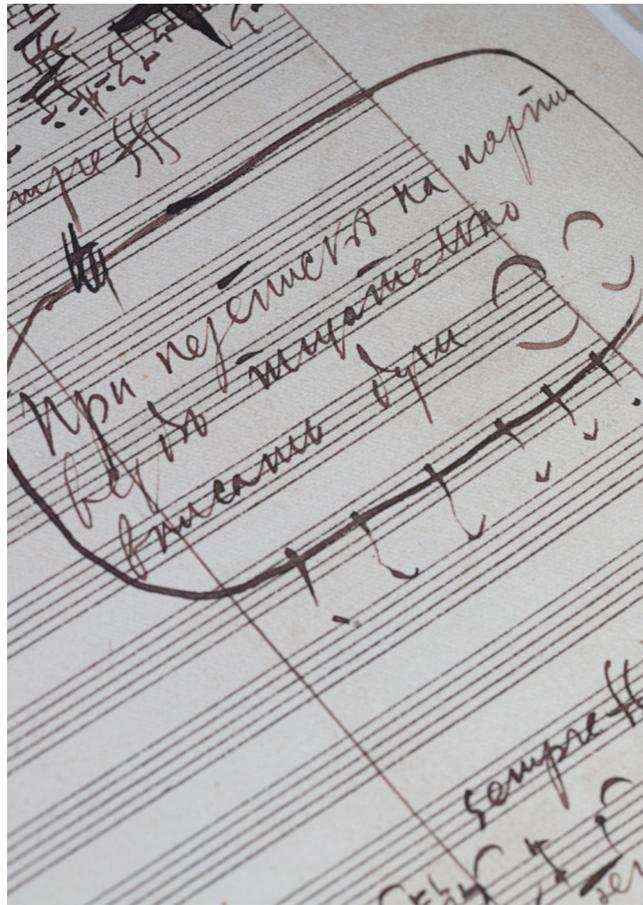
Книга содержит 49 страниц с факсимиле автографа партитуры балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского, предоставленного для этого проекта ВМОК им. М. И. Глинки.

Приступив к работе над новой постановкой балета, Шемякин в первую очередь переписал либретто, обратившись к первоисточнику — сказке Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король», потому как в своё время Петипа, выстраивая сюжет будущего балета, взял за основу не оригинальное произведение, а его французский перевод, созданный А. Дюма-старшим.

В настоящем издании либретто является ярким дополнением к иллюстративному материалу. Оно воспроизведено в двух версиях: рукописном варианте Шемякина и шрифтовом, дублирующем текст для лёгкости чтения. Книга включает 12 листов с двусторонней ручной печатью текста на станке XIX века Dingler-Pressе (Германия).

Бумага: Vélin d'Arches Rives (Франция), 280 г/м², ручного литья; Fabrigano (Италия), 280 г/м², ручного литья; Somerset (Англия), 280 г/м², ручного литья

Язык: русский



Издательство «Редкая книга из Санкт-Петербурга»
Тел./факс: +7 (812) 312-77-08 | Моб.: +7 921 963-35-40
E-mail: rarebook@yandex.ru | Сайт: www.rarebook-spb.ru

Пётр Чайковский

ЩЕЛКУНЧИК

ИЛЛЮСТРАЦИИ

В книге представлены 16 иллюстраций в технике офорта, раскрашенных художником акварелью.

В эскизах к балету, созданных Михаилом Шемякиным, чувствуется стиль, близкий Гофману-художнику, который с юности мечтал о пути профессионального рисовальщика, но его гротескный стиль был слишком авангардистским и опережал понимание графики того времени. Также Шемякин старается передать скорее не литературное, а метафизическое присутствие автора на сцене. Он создаёт два параллельно существующих мира — мир людей и мир крыс, полноценное крысиное общество с королевской семьёй, крысиной аристократией, военными и простым народцем.

Премьера балета в постановке Михаила Шемякина состоялась в Мариинском театре 12 февраля 2001 года. А спустя 10 лет, в 2011 году, началась работа издательства «Редкая книга из Санкт-Петербурга» над книгой «П. И. Чайковский. Щелкунчик». Первый экземпляр был закончен в 2021 году — юбилейном для легендарной постановки и самого книжного проекта.



Издательство «Редкая книга из Санкт-Петербурга»
Тел./факс: +7 (812) 312-77-08 | Моб.: +7 921 963-35-40
E-mail: rarebook@yandex.ru | Сайт: www.rarebook-spb.ru

Пётр Чайковский
ЩЕЛКУНЧИК

В работе над книгой принимали участие:

Автор иллюстраций, рукописного либретто и эскизов для вышивки на переплёте: *Михаил Шемякин*
Музыкальный консультант: *Сергей Стадлер*
Дизайн переплёта: *Михаил Шемякин, Пётр Суспицын*
Макет книги: *Евгений Григорьев*
Печать офортов: *Fanny Boucher* (Франция)
Печать партитуры: *Андрей Кузнецов*
Печать текста: *Руслан Князев*
Вышивка на ткани художественной гладью: *Мария Рудковская*
Переплётные работы: *Андрей Дёгтев, Андрей Куликов*
Корректор: *Наталья Нестерова*
Куратор проекта: *Александр Бородин*

Каждый экземпляр подписан художником и издателем.
Экземпляр № 1 хранится в собрании Государственного Эрмитажа.



Издательство «Редкая книга из Санкт-Петербурга»
Тел./факс: +7 (812) 312-77-08 | Моб.: +7 921 963-35-40
E-mail: rarebook@yandex.ru | Сайт: www.rarebook-spb.ru