

Александр Твардовский
ВАСИЛИЙ ТЁРКИН

Год: 2020*
Футляр: 325 × 350 × 95 мм
Планшет: 220 × 270 × 75 мм
Тираж: ограничен

Художник:
Ян Лельчук

Издание представляет художественную и историческую ценность. Все предметы, использованные в изготовлении переплёта книги, являются подлинными. Потёртости, следы износа, индивидуальные отличия каждого экземпляра тиража — это напоминание о судьбах тех, кто отдал свои жизни ради мирного будущего.



* Год выхода первого экземпляра

Александр Твардовский

ВАСИЛИЙ ТЁРКИН

ПЕРЕПЛЁТ

Для создания переплёта книги мастера издательства использовали полевую сумку командного состава РККА с вкладышем.

Полевая сумка-планшет предназначалась для переноски и хранения документов, а также письменных принадлежностей и инструментов, необходимых для работы офицеров.

Во вкладыш сумки, являющейся частью переплёта книги, вложены курвиметр, циркуль-измеритель, графитные цветные карандаши, стирательная резинка и перочинный нож.

На крышке полевой сумки тиснение с инициалами и фамилией автора, на корешке переплёта — с названием поэмы. Футляр и форзацы изготовлены из отрезков ткани брезентовой плащ-палатки. Внутри футляра вложены наручные механические часы.

Все предметы, использованные в оформлении издания, являются подлинными атрибутами военного обмундирования, выпущенными разными производителями в период с конца 1930-х до середины 1940-х годов.



Издательство «Редкая книга из Санкт-Петербурга»
Тел./факс: +7 (812) 312-77-08 | Моб.: +7 921 963-35-40
E-mail: rarebook@yandex.ru | Сайт: www.rarebook-spb.ru

Александр Твардовский

ВАСИЛИЙ ТЁРКИН

ТЕКСТ

Для создания книги использован текст из собрания сочинений в 5 т. А. Т. Твардовского (М.: Художественная литература, 1966. Т. 1).

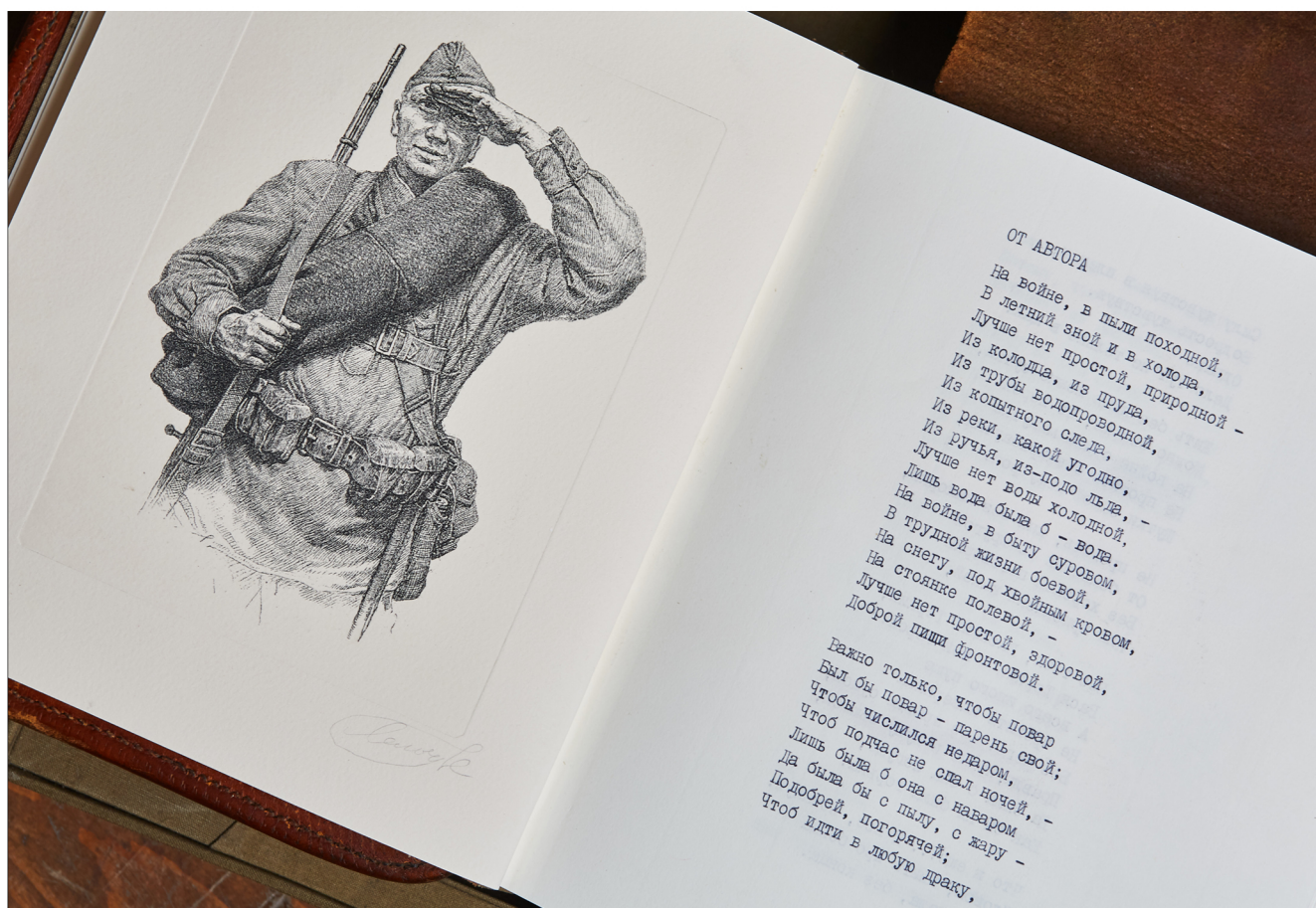
Произведение состоит из 26 глав, вступления и трёх авторских отступлений. В каждой главе рассказывается об одном эпизоде из фронтовой жизни главного героя Василия Тёркина: о ближнем бое, переправе через реку, отдыхе на привале, постое в деревне, ранении, представлении к награде...

Текст книги напечатан на механической пишущей машинке Rheinmetall (Германия, 1941 г.). Стилистически он созвучен монохромным иллюстрациям, неординарному переплёту — общей концепции издания, помогая читателю еще больше погрузиться в атмосферу военного времени.

Обрезы блока книги окрашены крапом.

Бумага: иллюстрации — Somerset (Англия), 250 г/кв. м, ручного литья; текст — Corolla Book (Италия), 120 г/кв. м

Язык: русский



Издательство «Редкая книга из Санкт-Петербурга»
Тел./факс: +7 (812) 312-77-08 | Моб.: +7 921 963-35-40
E-mail: rarebook@yandex.ru | Сайт: www.rarebook-spb.ru

Александр Твардовский

ВАСИЛИЙ ТЁРКИН

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Каждый экземпляр тиража книги уникален и отличается количеством, а также техникой исполнения иллюстраций.

Текст поэмы сопровождают 13 офорт, созданных по эскизам Яна Лельчука, и 5 заставок, выполненных художником карандашом. Гравюра с изображением штандарта иллюминирована акварелью и сусальным золотом.

Часть тиража включает экземпляры, иллюстрации к которым художник выполнил полностью в технике карандашного рисунка.

Являясь членом общественного военно-исторического клуба «Связист», Ян Лельчук принимает участие в реконструкциях и занимается коллекционированием оружия, предметов военного быта и обмундирования. Изучив исторические материалы, художник с щепетильной точностью, удивительно правдиво трансформировал стихотворное повествование в филигранно созданные визуальные сюжеты.

На данный момент работа над иллюстративным материалом к тиражу продолжается. В планах издательства сопроводить иллюстрациями все главы поэмы.



Александр Твардовский

ВАСИЛИЙ ТЁРКИН

В работе над книгой принимали участие:

Идея проекта: *Пётр Суспицын*

Автор иллюстраций и дизайна книги: *Ян Лельчук*

Печать офортов: *Василий Клеймёнов*

Печать текста на механической пишущей машинке:

Александр Трофимов

Переплётные работы: *Андрей Дёгтев, Андрей Куликов*

Издание поэмы «Василий Тёркин» А. Т. Твардовского было подготовлено издательством «Редкая книга из Санкт-Петербурга» к 9 мая 2020 года в честь празднования 75-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне.

Каждый экземпляр пронумерован и подписан художником и издателем. Экземпляр №1 хранится в собрании Государственного Эрмитажа.



Издательство «Редкая книга из Санкт-Петербурга»
Тел./факс: +7 (812) 312-77-08 | Моб.: +7 921 963-35-40
E-mail: rarebook@yandex.ru | Сайт: www.rarebook-spb.ru