

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

Русская народная сказка,
записанная А. Н. Афанасьевым

Художники:

Г. А. В. Траугот

Год: 2012*
Формат: 590 × 390 мм
Объем: 158 страниц
Тираж: 15 экземпляров

Одна из самых красочных книг издательства создана в стиле лубочных сказок XVIII века. Текст, выполненный в рукописной манере, гибкий, пластичный, «танцующий», сопровождаются иллюстрациями, созданные в технике свободного, импульсивного рисунка легендарными петербургскими художниками-графиками Г. А. В. Траугот (В. Траугот (1936–2009), А. Траугот).



* Год выхода первого экземпляра

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

Русская народная сказка,
записанная А. Н. Афанасьевым

ИЛЛЮСТРАЦИИ: 42 офорта,
иллюминированных пастелью
ТЕКСТ: отпечатан в технике арт-жикле
и иллюминирован пастелью
ПЕРЕПЛЁТ: лён (Франция), вставка из костяного
фарфора с росписью, медь; чеканка, позолота, тиснение
ФОРЗАЦЫ: шёлк (Италия)
БУМАГА: Somerset (Англия), 250 г/м², ручного литья
(офорты); Vélin d'Arches (Франция), 250 г/м², ручного
литья (текст)
ЯЗЫК: русский

В работе над изданием принимали участие:

Авторы иллюстраций:

Валерий Траугот, Александр Траугот

Макет книги, вёрстка текста: Евгений Большаков

Дизайн переплёта: Александр Траугот, Пётр Суспицын

Печать офортов: Александр Михайлов

Печать текста: Андрей Кузнецов

Исполнение росписи по фарфору: Александр Траугот

Исполнение медной рамки на переплёте: Павел Екушев

Исполнение вставки из костяного фарфора:

ОАО «Императорский фарфоровый завод»

Переплётные работы: Андрей Дёгтев, Андрей Куликов

Каждый экземпляр пронумерован и подписан
художниками и издателем. Экземпляр № 1 хранится
в собрании Государственного Эрмитажа.



ДЕТАЛЬ: Фарфоровая вставка на крышке переплёта украшена полихромной надглазурной росписью. Её оригинальный сюжет не имеет повторений.



Издательство «Редкая книга из Санкт-Петербурга»
Тел./факс: +7 (812) 312-77-08 | Моб.: +7 921 963-35-40
E-mail: rarebook@yandex.ru | Сайт: www.rarebook-spb.ru